

MAGO EXPERIENCE

マゴ エクスぺリエンス

DISTRIBUTION OF AUDIOVISUAL CONTENTS

CATÁLOGO 2014 · DOCUMENTALES

El Ruisenior y La Noche

Chavela Vargas canta a Lorca



Director: Rubén Rojo Aura

Países:

México / España / Colombia

Duración: 70 minutos

Idioma: Castellano

Año: 2014

Estado: TBA 2015

www.elruisenorylanoche.com

“El homenaje que Chavela dedicó a Lorca con imágenes inéditas del último concierto y momentos en la vida de la cantante”.

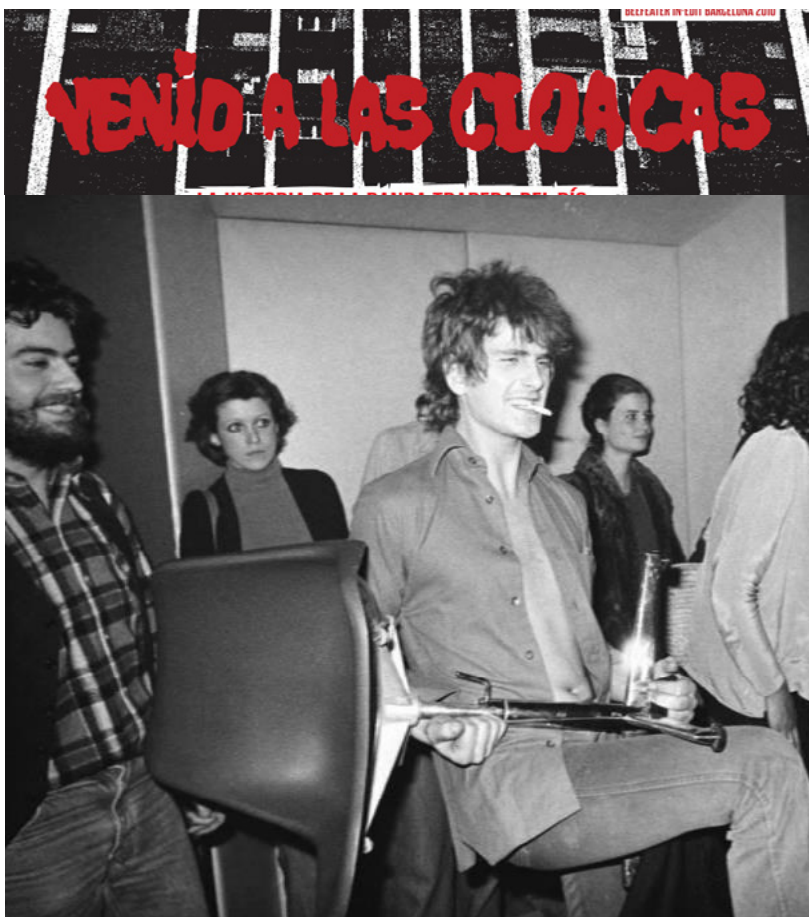
SINOPSIS

Chavela Vargas y Federico García Lorca, dos creadores anacrónicos, son los protagonistas de esta historia. La poesía y la música son el lugar de sus encuentros. Chavela Vargas cuenta que cuando habitó en la Residencia de Estudiantes de Madrid, en el mismo cuarto en el que Federico García Lorca vivió décadas atrás, solía recibir la visita de un pájaro amarillo que contenía el alma del poeta español. La cantante nonagenaria, emblema hispanoamericano, en su último año de vida cumple su último deseo: hacerle un homenaje al poeta alegórico de Granada y finalmente, reunirse con su amigo en las filas de la muerte. El Ruisenior y la Noche es un documental que narra la transición de Chavela de la vida a la muerte, su unión con Federico, disolviendo la frontera entre estos dos mundos y entre la realidad y los sueños. Chavela y Federico juntos, crean un universo inmortal.

DOSSIER

WEB

TEASER



Director: Daniel Arasanz

País: España

Duración: 90 minutos

Idioma: Castellano / Catalán

Año: 2010

Estado: en venta

Festivales:
Mejor película
Festival Inedit Beefeater 2010

“El documental de uno de los grupos más salvajes de la transición del rock español”

SINOPSIS

Eran de verdad, sin trampa ni teatro ni otro cartón que el de tabaco barato y sin filtro: chicos de los 70's de Cornellà, delincuentes, pandilleros y macarras, hijos de inmigrantes, amigos del obrero, malhablados y tóxicómanos, la pesadilla de la Cançó y los layetanos. Hay que reclamar a La Tropera, porque aquí lo fueron todo: nuestros Stooges, nuestros Sex Pistols, nuestros MC5, todos juntos y con una sirla en la mano (y, tal vez, seguro, un chute en la vena).

Al fin un documental sobre el grupo con más coraje de España, punks antes de que nadie supiera de qué iba el asunto, autodestructivos y orgullosos, los pies en el alféizar del fracaso, la tragedia, el desastre, incluso la muerte. Su epopeya es de las que hacen los mejores documentales.

Cómo no ser fan de un grupo que cantó “Soy un curriqui de barrio / Soy amigo del obrero / Soy enemigo del sistema / Y le voy a pegar fuego”.

WEB

TRAILER

PAULS PLANET



Director: Aleix Barba, Marc Sirisi

País: España

Duración: 70 minutos

Idiomas: Castellano / Inglés

Año: 2014

Estado: en venta

www.paulsplanetdoc.com

“Causa expectación y curiosidad. Incapaz de dejar indiferente.”

Europapress

SINOPSIS

¿Quién narices es Paul Fuster? He aquí una figura enigmática (cantautor estadounidense de padres catalanes, hijo de buena familia, gitano vocacional) que conoceremos en el transcurso de una gira por Catalunya. Así es: el folkie-chamán estuvo siete años fuera, pero ha regresado. Aburrido de estar siempre en el mismo sitio, Cardona (pueblo natal de su madre), este músico de pinta bíblica se embarcó en una vuelta de 60 días por pueblos del país. En una bici. Construida por él. Pauls Planet se acerca al músico en este intento de retomar el “contacto con la gente” y tocar a nivel local, desvelando sus partes privadas y puntos débiles. Dispuesto a “cambiar las actitudes del rock’n’roll”, Fuster va de aquí para allá, de parada en parada (Cardona-Borredà: 57 km). Por el camino conocemos a este “gitano” trashumante, un brujo pródigo al que diseccionan El Petit de Cal Eril (que declara: “Es un puta porque va avanzado. El futuro de la música es esto”), Xarim Aresté e incluso su propio padre, el cardiólogo Valentí Fuster. El filme finaliza, apropiadamente, con Fuster dedicando una canción a su cafetera. Así es él.

DOSSIER

WEB

TRAILER

MÈRE



Director: Florencia Marano

Países: Africa / España

Duración: 30 minutos

Idiomas: Francés / Castellano

Año: 2009

Estado: en venta

Festivales:

Premio mejor cortometraje
Mujer Doc, Soria, España.

“Perder un hijo no se puede explicar. Ellas conviven, se organizan y luchan por seguir adelante”

SINOPSIS

En Thiaroye Sur Mer, un poblado cercano a Dakar y punto clave de partida de inmigrantes clandestinos hacia España, se creó la Asociación de Madres de Víctimas de Cayucos. El documental enseña como se organizan las mujeres para reemplazar los ingresos que aportaban sus hijos y como pasan sus días a pesar de la pérdida.

WEB

TRAILER

OTRO ESCENARIO



Director: Norma Nebot

País: España

Duración: 52 minutos

Idioma: Castellano

Año: 2014

Estado: en venta

Festivales:

-International Documentary Film Festival on Human Rights ONE WORLD 2012 / DOCUDAYS UA 2012

“La cárcel es el escenario donde un grupo de hombres liberan sus tensiones a través de un taller de teatro. Único.”

SINOPSIS

Un grupo de hombres fuertes y tatuados juegan a saltar en un escenario. Se imitan, bailan abrazados, se disfrazan y se desternillan de risa. El escenario pertenece al teatro del Centro Penitenciario de Quatre Camins. Durante un año, nos acercamos a las vidas de Giorgio, Raúl, Jony, Kiko y Pablo a través de momentos de sorprendente intimidad en esta pequeña burbuja dentro de la prisión.

TRAILER

CONTACTO

Natalia Brovedanni

Bailén, 95, 1º1º

08009 Barcelona

(+0034) 932070834

www.magoexperience.com

natalia@magoexperience.com